

باب إزالة النجاسة

والمراد بهذا الباب النجاسة الحكمية ، وهي التي تقع على شيء ظاهر فينجس بها.

وأما العينية : فإنه لا يمكن تطهيرها أبداً ، فلو أتيت بماء البحر لتطهر روثة حمار ما ظهرت أبداً ، لأن عينها نجسة .

والنجاسة تنقسم إلى ثلاثة أقسام :
الأول : مغلظة .

الثاني : متوسطة .
الثالث : مخففة .

قوله : " ويجزيء في غسل النجاسات " هذا تخفيف باعتبار الموضع فإذا طرأ نجاست على أرض ، فإنه يشترط لطهارتها أن تزول عين النجاست أياً كانت ولو من كلب بغسلة واحدة فإن لم تزل إلا بغسلتين ، فغسلتان ، وبثلاث فثلاث .

وإن كانت النجاسة ذات جرم فلابد أولاً من إزالة الجرم كما لو كانت عذرة ، أو دماً جف ، ثم يتبع بالماء .

قوله : " وعلى غيرها سبع احداها بتراب " أي : يجزيء في غسل النجاسات على غيرها سبع غسلات ، فلابد من سبع ، كل غسلة منفصلة عن الأخرى ، فيغسل أولاً ، ثم يعصر ، وثانياً ثم يعصر وهكذا إلى سبع .

قوله : " إحداها بتراب في نجاسة كلب وخنزير " أي إحدى الغسلات بتراب .

وقوله : " كلب " : يشمل الأسود ، والمعلم وغيرهما ن وما يباح اقتناوه وغيره ، والصغير ، والكبير ، وشامل أيضاً لما تنجس بالولوغ ، أو البول ، أو الروث ، أو الريق .

قوله : " وخنزير " حيوان معروف بفقد الغيرة قوله : " أشنان " هو شجر يدق ، ويكون حبيبات كحببيات السكر ، أو أصغر تغسل به الثياب سابقاً ،

وهو خشن كخشونة التراب ، ومنظف ، ومزيل ،
ولهذا قال المؤلف : يجزيء عن التراب
وطاهر كلام المؤلف : أن الكلب إذا صاد ، أو أمسك
الصيد بفمه ، فلابد من غسل اللحم سبع مرات
إحداها بالتراب ، أو الإشنان ، أو الصابون ، وهذا هو
المذهب .

قوله : " وفي نجاسة غيرهما سبع بلا تراب " أي :
يجزيء في نجاسة غير الكلب والخنزير سبع غسلات
بلا تراب ، ولابد من سبع ، بأن تغسل أولاً ، تم تعصر
، تم تغسل ثانياً ثم تعصر ، وهكذا إلى سبع غسلات ،
وإذا زالت النجاسة بأول غسلة ، وبقي المحل نظيفاً
، لا رائحة فيه ، ولا لون فلا يظهر بل لابد من السبع .

قوله : " ولا يظهر متنجس بشمس "

متنجس : نكرة في سياق النفي ، فتعم كل متنجس
سواء كان أرضاً ، أو ثوباً أو فراشاً ، أو جداراً ، أو
غير ذلك ، فلا يظهر بالشمس .
والمنتجس : ما أصابته نجاسة .

قوله : " ولا ريح " والدليل : ما سبق أنه لا يظهر إلا الماء .

قوله : " ولا دلك " أي لا يظهر المنتجس بالدلك ، ولو كان صقيلاً كالمرأة - أو غير صقيل .

قوله : " ولا استحالَة غير الخمرة " استحالَة أي : تحول من حال إلى حال ، أي : أن النجاسة لا تطهر بالاستحالَة ، لأن عينها باقية .

مثاله : روث حمار أُوقد به فصار رماداً ، فلا يظهر ، لأن هذه هي عين النجاسة ، وقد سبق أن النجاسة العينية لا تطهر أبداً والدخان المتتصاعد من هذه النجاسة نجس لأنه متولد من هذه النجاسة ، فلو تلوث ثوب إنسان ، او جسمه وهو رطب ، فلا بد من غسله .

مثال آخر : لو سقط كلب في مملحة - أرض ملح - استحالَ ، وصار ملحاً ، فإنه لا يظهر ، ونجاسته مغلظة .

قوله : " غير الخمرة " الخمر : اسم لكل مسكر .

قوله : " فإن خللت " الضمير يعود إلى الخمرة فإذا خللت لا تطهر، ولو زالت حدتها المسكرة ، ولا فرق بين أن تكون خمرة خلال ، أو غيره ، بخلاف ما إذا تخللت نفسها فإنها تطهر .

وكيفية التخليل : إذا تخمر الخمر صار له زيد يغلي ، ويرتفع لأن تحته نار فيصب عليه شيء من خل ، أو غيره ، فيتخلل ، ويهبط ، تزول نشوطه .

قوله : " أو تنفس دهن مائع لم يظهر " الدهن تارة يكون مائعاً ، وتارة يكون جامداً فإذا كان جاماً ، وتنفس ، فإنها تزال النجاسة ، وما حولها .

مثاله : سقطت نقطة بول على ودك جامد ، فالطريق إلى طهارته أن تأخذ نقطة البول ، بمنديل ، أو شبهه ، ثم تقرر مكانها الذي سقطت عليه ، ويكون الباقي طاهراً حلاً وإن كان مائعاً ، فالمشهور من المذهب أنه لا يظهر سواء كانت النجاسة قليلة أو كثيرة ، سواء كان الدهن قليلاً ، أو كثيراً ، سواء تغير ، أو لم يتغير فمثلاً : إذا سقطت

شعرة فأرة في دبة كبيرة مملوءة من الدهن المائع ،
فينجس هذا الدهن ويفسد .

قوله : " وإن خفى موضع نجاسة غسل حتى يجزم
بزواله لا يخلو من أمررين :
أن يكون موضعًا ضيقاً ، أو واسعاً .

فإن كان واسعاً فإنه يت Hwyri ، ويغسل ما غالب على
ظنه أن النجاسة أصابته ، لأن غسل جميع المكان
الواسع فيه صعوبة .

وإن كانت في مكان ضيق ، فإنه يجب أن يغسل حتى
يجزم بزوالها مثال ذلك :

أصابت النجاسة أحد كمي الثوب ، ولم تعرف أي
الكمين أصابته فيجب غسل الكمين جمياً ، لأنه لا
يجزم بزوالها إلا بذلك ، ولا يجوز الت Hwyri ، ولو أمكن ،
لأنه لابد من الجزم ، واليقين .

قوله : " ويظهر بول غلام بنضجه " .

بول : خرج به الغائط .

غلام : خرج به الجارية .

قوله : " لم يأكل الطعام " خرج آكل الطعام .

والنصح : أن تتبعه الماء دون فرك ، أو عصر حتى يشمله كله .

قوله : " ويفى في غير مائع ، ومطعم عن يسير دم نجس " .

العفو : التسامح ، والتيسير .

مائع : هو السائل، كالماء ، واللبن ، والمرق .

مطعم أي : ما يطعم كالخبز ، وما أشبهه .

فيعرفى في غير هذين النوعين عما سواهما كالثياب ، والبدن ، والفرش ، والأرض وما أشبه ذلك .

أما المائع ، والمطعم ، فلا يعرفى عن يسيرهما .

قوله : " دم نجس " الدماء تنقسم إلى ثلاثة أقسام : الأول : نجس لا يعرفى عن شيء منه .

الثاني : نجس يعرفى عن يسيره .

الثالث : طاهر ، وهذا أنواع :

دم السمك ، لأنه ميته طاهر . - 1

الدم اليسير الذي لا يسائل كدم البعوضة ، والبق ، والذباب ، ونحوها ، فلو تلوث الثوب بشيء من ذلك فهو طاهر ، لا يجب غسله . - 2

- 3 الدم الذي يبقى في المذكاة بعد تذكيتها كالدم الذي يكون في العروق ، والقلب ، والطحال ، الكبد ، فهذا طاهر سواء كان قليلاً ، أو كثيراً .
- 4 دم الشهيد عليه طاهر .
- أما لدم الذي لا يعفى عن يسirه : فهو كل دم خرج من حيوان نجس ، او خرج من السبئيين من الأدمي ، فلو اصاب الإنسان منه كجب الإبرة لزمه غسله .
- قوله : " من حيوان طاهر " الحيوانات قسمان : طاهر، ونجس فالطاهر :
- 1 كل حيوان حلال كبهية الأنعام ، والخيل ، والظباء والأرانب ونحوها فهي طاهرة في الحياة .
- 2 كل ما ليس له دم سائل فهو طاهر في الحياة ، وبعد الموت ، وسبق أن الدم من هذا الجنس طاهر .
- 3 والنفس : كل حيوان محرم الأكل إلا الهرة ، وما دونها في الخلقة على المذهب فظاهر .

قوله : " وعن أثر استجمار بمحله " أي : يعفى عن أثر استجمار بمحله .

والمراد : الاستجمار الشرعي ، الذي تمت شروطه ، وقد سبق ذلك في باب الاستئناء .

فإذا تمت شروطه ، فإن الأثر الباقي بعد هذا الاستجمار يعفي عنه ، ولا يتظهر المحل بالكلية إلا بالماء .

وعلم من قوله : " بمحله " : أنه لو تجاوز محله لم يعف عنه كما لو عرق وسال العرق ، وتجاوز المحل ، وصار على سراويله ، أو ثوبه ، أو صفتني الدبر فإنه لا يعفى عنه حينئذ ، لأنه تعدد محله .

فهذان اثنان مما يعفى عنهما :

- 1 يسير الدم النجس من حيوان طاهر .
- 2 أثر الاستجمار بمحله .

وطاهر كلامه أنه لا يعفى عن يسير شيء مما سواهما ، فالقيء مثلاً لا يعفى عن يسيره ، وكذلك البول ، والروث .

قوله : " ولا ينجب الأدمي بالموت " الأدمي : من كان من بني آدم من مؤمن ، وكافر ، وذكر ، وأنثى ، وصغير ، وكبير ، فإنه لا ينجب .

قوله : " وما لا نفس له متولدة ، وتولد من طاهر " نفس : دم .

سائلة أي : يسيل إذا جرح ، أو قتل .
فاشترط المؤلف - رحمه الله - شرطين :
الأول : ألا يكون له نفس سائلة .

الثاني : أن يكون متولداً من طاهر ، فهذا لا ينجب بالموت ، وكذلك لا ينجب في الحياة من باب أولى .
مثال ذلك : الصراصير ، والخنساء ، والعقرب ، والبق - صغار البعوض - والبعوض ، والجراد ، فإذا سقطت خنساء في ماء وماتت فيه ، فلا ينجب لأنها طاهرة .

وقوله : " متولد من طاهر " فإن تولد من نجس فهو نجس .

فصراصير الكنف - على المذهب - نجسة لأنها متولدة من نجس .

وكذلك الحوت لا ينجس بالموت .
وأما البعير ، فإنه ينجس بالموت إذا لم يكن مذكى .
والهرة ، وما دونها تنجس بالموت ، لأن هذه لها
نفس سائلة .

.....

" □□□□ □ □□□□ □□□□ □□□ " : □□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□ □ □
□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□ □ □□□
□□□ □□□□ □□□□ □□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

A horizontal sequence of vertical bars representing binary digits. The sequence starts with a group of four bars, followed by a group of five bars, then a single bar, then a group of three bars, then a group of four bars, then a group of six bars, then a group of seven bars, then a decimal point (a single bar), and finally a group of four bars.

A horizontal row containing three identical groups of five vertical bars each. Each group is separated by a small gap from the others.

" □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ " : □□□□

□ □ □ □ • □ □ □ □

□□□□□□□□□□ : □□□□□□□□□□□□□□□□

.....

" □□□□ □□ □□□□□ " : □□□□

A horizontal sequence of 20 small vertical bars of varying heights, representing a binary vector or signal.

" □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ : □□□□ "

" · " . "

ପ୍ରକାଶିତ ମାନ୍ୟ ମହିନେ ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ : ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ : ଏହାରେ

. □□□□□ □ □□□□□

•

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, intended for children to draw or write in.

ପାଦ :ପାଦ ପାଦ
ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ :ପାଦ ପାଦ
ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ :ପାଦ ପାଦ

A decorative horizontal bar consisting of five groups of vertical bars, each group containing four bars.

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ହେଲା : ଏହା କୌଣସି ଦେଖିଲା : ଏହା " ପାତ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ହେଲା " : ଏହାର
. କୌଣସି ଏହା କୌଣସି ଏହା କୌଣସି ଏହା କୌଣସି ଏହା କୌଣସି ଏହା
କୌଣସି ଏହା କୌଣସି ଏହା କୌଣସି ଏହା କୌଣସି ଏହା କୌଣସି : ଏହାର
କୌଣସି ଏହା କୌଣସି ଏହା କୌଣସି ଏହା କୌଣସି ଏହା କୌଣସି ଏହା
କୌଣସି ଏହା କୌଣସି ଏହା କୌଣସି ଏହା କୌଣସି ଏହା କୌଣସି ଏହା
. ଏହାର

" ପାତ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ କୌଣସି ଏହା କୌଣସି ଏହା " : ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା : ଏହା ଏହାର
. ଏହାର
ଏହା : ଏହାର
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା : ଏହାର ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା / ଏହାର
. ଏହାର

ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା : ଏହାର ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା : ଏହାର
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା : ଏହାର ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା : ଏହାର ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
. ଏହାର ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା : ଏହା
ଏହା ଏହା : ଏହା " ପାତ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ କୌଣସି ଏହା ଏହା " . ଏହା
. ଏହାର ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା : ଏହାର

ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା : ଏହାର ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା : ଏହାର
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା : ଏହାର ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା : ଏହାର ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
. ଏହାର ଏହା ଏହା :
" ପାତ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ କୌଣସି ଏହା ଏହା " : ଏହା

A horizontal row of 16 empty rectangular boxes, divided into two columns of 8 by vertical lines. The boxes are white with black outlines.

A horizontal sequence of 24 vertical bars of varying heights, followed by a colon and three more vertical bars.

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □ □□□□ □□□ □□□□□□ : □□□□

A horizontal row of 15 small, light-blue rectangles of equal width and height. They are evenly spaced and aligned horizontally, representing the first 15 numbers in a sequence.

□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □ □□□□□ □□ □□□□

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ : □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

A horizontal row of 20 empty square boxes, intended for children to draw or write in.

• :

□□ : □□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□ : □□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, each divided into three vertical sections, designed for children to practice writing their names.

□ □ □ □ . □□□□ □□□□

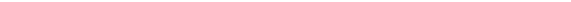
111 " . 11111

" □□□□□ □□□□□ □□□□□

— . — . — . — . — .

" □□□□□□□□□□ " : □□□□

.....

• 

ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇବାର ପାଇଁ ଏହି : କାର୍ଯ୍ୟକୁ କିମ୍ବା କାର୍ଯ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟ
. କାର୍ଯ୍ୟ

ଏ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ଏ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଏହି : ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଏ କାର୍ଯ୍ୟ
. କାର୍ଯ୍ୟକୁ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ଏ କାର୍ଯ୍ୟ

ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ଏହି ଏ କାର୍ଯ୍ୟ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟରେ
. କାର୍ଯ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟ ଏ କାର୍ଯ୍ୟ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟରେ
. କାର୍ଯ୍ୟ ଏ କାର୍ଯ୍ୟ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ଏହି

" କାର୍ଯ୍ୟ " : କାର୍ଯ୍ୟ

. କାର୍ଯ୍ୟ : କାର୍ଯ୍ୟ

ଏହି ଏ କାର୍ଯ୍ୟ ଏହି ଏ କାର୍ଯ୍ୟ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଏହି ଏ କାର୍ଯ୍ୟ ଏହି
. କାର୍ଯ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟ ଏ କାର୍ଯ୍ୟ

ଏହି ଏ କାର୍ଯ୍ୟ ଏ ଏ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଏହି ଏ କାର୍ଯ୍ୟ
. କାର୍ଯ୍ୟ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ

ଏହିରେ ଏ କାର୍ଯ୍ୟ ଏହି ଏ କାର୍ଯ୍ୟ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟରେ : ଏହି ଏହି
. କାର୍ଯ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟ ଏହି ଏହି

ଏହିରେ ଏ କାର୍ଯ୍ୟ ଏହି ଏ କାର୍ଯ୍ୟ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟରେ : ଏହି ଏହି
. କାର୍ଯ୍ୟ ଏହି ଏହି

ଏହିରେ ଏ କାର୍ଯ୍ୟ ଏହି ଏ କାର୍ଯ୍ୟ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟରେ : ଏହି " କାର୍ଯ୍ୟ " : କାର୍ଯ୍ୟ

. କାର୍ଯ୍ୟ

ଏ କାର୍ଯ୍ୟ ଏହି ଏହି ଏହି : ଏହି " କାର୍ଯ୍ୟରେ ଏହି ଏହି ଏହି " : କାର୍ଯ୍ୟ
. କାର୍ଯ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟ

ଏହିରେ ଏ କାର୍ଯ୍ୟ ଏହି " କାର୍ଯ୍ୟରେ ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି " : କାର୍ଯ୍ୟ
. କାର୍ଯ୍ୟ

" କାର୍ଯ୍ୟ ଏହି ଏହି ଏହି " : କାର୍ଯ୍ୟ

" 二二二二 二二二二二二 二二二二二二 二二二 二二二二 " : 二二二

□ မြန်မာ့မြတ်များ □ မြတ် : မြန်မာ့ မြတ်များ မြတ် မြတ်များ မြတ် မြတ်များ
..... . □ မြန်မာ့

□□□□ □ □□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ : □□□□□□

• □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □ □□ □□□□□□ □□□

A horizontal sequence of 12 empty rectangular boxes arranged in three rows of four. This visual element likely serves as a template for a user to input a 3x4 grid of data.

□□□□ □ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□□□ □□□ □□□

A horizontal row of 15 empty square boxes, each with a thin black border, intended for children to write their names in.

□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □ □□□ □□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□ □ □ □□□□□

□□□□ □ □ □□□ □ □ □□□ □□□□ □□□ □ □□□□ □□ □ □□□□ □ □

.....

: □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□

□□□□ □□□□ □□ : □□□□□□

□□□ □□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□

□□□□□ □□□ □□□□□ · □□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ · □□□□□□ □□ □□□□□□□

□□□□ □□□□ • □□□□□

и изъясняли ими то, что было впереди, то, что было за пределами их же видения.

"Природы природы": приро-

да природы природы природы природы природы : приро-
дой природы природы природы природы природы природы природы при-
роды .

Природы природы природы природы природы природы при-
роды природы природы природы природы природы природы при-
роды .

. Природы природы природы природы природы природы при-

роды природы природы природы природы природы природы при-
роды природы природы природы природы природы природы при-
роды .

. Природы природы природы природы природы природы при-

роды природы природы природы "Природы природы природы": приро-

. Природы

и природы природы природы природы "Природы": приро-

. Природы

..... "" :

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, likely for a survey or form.

" " : "

• 11

A horizontal sequence of vertical bars of varying heights, representing binary data. The sequence is divided into two main groups by a colon. The first group has 15 bars, the second has 14 bars, and the third has 15 bars, ending with a final colon.

A horizontal row of 10 identical vertical bar patterns. Each pattern consists of 5 vertical bars of equal height, spaced evenly apart. The entire row is centered horizontally.

A horizontal row of 20 small black rectangles, each representing a binary digit (bit). The sequence starts with 11111111111111111111, followed by a short gap, then continues with 11111111111111111111.

..... . " .. " . ..

A horizontal row of 15 small vertical bars, each consisting of two segments.

A horizontal row of 15 small vertical bars of varying heights, representing a signal waveform.

A horizontal sequence of 15 small rectangles of varying widths, representing a binary sequence or signal.

□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ : □□□□□

III : IIIII IIIII II IIIIIII IIIII : IIIIIII II IIIIIIIIIII IIIIIIIIIII

ମୁଣ୍ଡ କାହିଁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ
. ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ କାହିଁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ
କରିବାକୁ କରିବାକୁ : କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ
କରିବାକୁ କରିବାକୁ : କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ
କରିବାକୁ କରିବାକୁ : କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ
. କରିବାକୁ : କରିବାକୁ :
. କରିବାକୁ : " କରିବାକୁ କରିବାକୁ " : କରିବାକୁ
କରିବାକୁ : " କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ " : କରିବାକୁ
କରିବାକୁ : କରିବାକୁ : କରିବାକୁ : କରିବାକୁ :
. କରିବାକୁ : କରିବାକୁ : କରିବାକୁ :
କରିବାକୁ : କରିବାକୁ : କରିବାକୁ :
. କରିବାକୁ :